



# Διαδικτυακή Βία Ενάντια στις Γυναίκες και τα Κορίτσια (CVAWG)

## Σεξουαλική Κακοποίηση μέσω Εικόνας



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

# Ορισμός NCIIA

Έχετε ακούσει ποτέ τον όρο  
"εκδικητική πορνογραφία";



Κάντε την ερώτηση και, αν οι συμμετέχοντες απαντήσουν ναι, ζητήστε τους να σας πουν σε τι αναφέρεται.

# Ορισμός NCIIA

Έχετε ακούσει ποτέ τον όρο  
"εκδικητική πορνογραφία";



Τον όρο "σεξουαλική κακοποίηση μέσω  
εικόνας (NCIIA)";



Μην παρέχετε καμία πληροφορία σχετικά με τις απαντήσεις τους, αλλά συνεχίστε να τους ρωτάτε αν έχουν ακούσει ποτέ τον όρο NCIIA.

# Ορισμός NCIIA

**Ο όρος Σεξουαλική κακοποίηση μέσω εικόνας ή η λανθασμένη αναφορά του ως «εκδικητική πορνογραφία», είναι η δημιουργία, η διανομή ή η απειλή διανομής εικόνων ή βίντεο σεξουαλικού ή ερωτικού περιεχομένου κάποιου ατόμου χωρίς τη συναίνεση του.**



Παρουσιάστε τον ορισμό του NCIIA και εξηγήστε ότι ο όρος revenge porn έχει χρησιμοποιηθεί ευρέως, αλλά είναι λανθασμένος, γι' αυτό και έχει αντικατασταθεί.

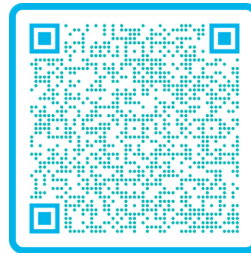
### Ομάδα 1

Γιατί πιστεύετε ότι ο όρος «εκδικητική πορνογραφία» είναι λανθασμένος;



### Ομάδα 2

Γιατί είναι πιο κατάλληλο να χρησιμοποιείται ο όρος «σεξουαλική κακοποίηση μέσω εικόνας (NCIIA)»;



Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες:

\* Ομάδα 1 = Εκδικητική Πορνογραφία

\* Ομάδα 2 = Κακοποίηση μέσω μη συναινετικής κατάχρησης οικείων εικόνων.

Δώστε σε κάθε ομάδα την ερώτησή της όπως φαίνεται στη διαφάνεια και ζητήστε τους να σαρώσουν τον κωδικό QR για να καταγράψουν τις απαντήσεις τους.

\*Εναλλακτικά, εκτυπώστε τα φυλλάδια και δώστε τα σε κάθε ομάδα για να τα συμπληρώσει.

# Ορισμός NCIIA Μάχη Λέξεων

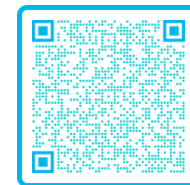


Έργο χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα CYBEREQUAL  
CyberEqual! Educating Youth on Cyber Violence Against Women & Girls

### Εκδίκητική Πορνογραφία vs. Σεξουαλική Κακοποίηση μέσω Εικόνας

	Εκδίκητική Πορνογραφία	Σεξουαλική Κακοποίηση μέσω Εικόνας
Εστίαση του όρου		
Υπονοούμενη αιτία		
Ποιος κατηγορείται / είναι υπεύθυνος		
Αντίληψη σοβαρότητας		
Πώς μπορεί να νιώθουν τα θύματα για αυτή την επίθεση		
Νομική / κοινωνική αναγνώριση		

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι ενέργειες και οι ενέργειες των δικαιούχων παραμένουν αποκλειστικά της απόφασης των ενδιαφερόμενων μερών. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η NCIIA δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για τις περιπτώσεις αυτές.



Δώστε και στις δύο ομάδες τα ίδια κριτήρια για ανάλυση:

- \* Εστίαση στον όρο
- \* Αιτία που υπονοείται
- \* Ποιος κατηγορείται / είναι υπεύθυνος
- \* Αντίληψη σοβαρότητας
- \* Πώς μπορεί να αισθάνονται τα θύματα για τον στιγματισμό
- \* Νομική / κοινωνική αναγνώριση

Οδηγίες για ομάδες:

☞ «Στο τραπέζι σας, αναλύστε τον όρο που σας έχει ανατεθεί σύμφωνα με αυτά τα έξι κριτήρια. Σκεφτείτε τι υποδηλώνουν οι λέξεις, ποιον υποδεικνύουν και πώς μπορεί να επηρεάσουν τις αντιλήψεις. Να είστε προετοιμασμένοι να το παρουσιάσετε.»

Κάθε ομάδα παρουσιάζει την ανάλυσή της στις άλλες (5 λεπτά ανά ομάδα).

Καθοδηγήστε τη συζήτηση γύρω από αυτά τα ερωτήματα:

- \* Ποιες διαφορές παρατηρείτε μεταξύ των δύο όρων;
- \* Ποιος όρος αντικατοπτρίζει καλύτερα τη βλάβη που έχει προκληθεί και γιατί;
- \* Πόσο διαφορετικά μπορούν τα θύματα να βιώσουν αυτούς τους χαρακτηρισμούς;
- \* Πώς μπορεί η γλώσσα να επηρεάσει το αν η κοινωνία παίρνει το ζήτημα στα σοβαρά;

Οι απαντήσεις σε κάθε στήλη που μπορούν να χρησιμοποιηθούν είναι προσβάσιμες χρησιμοποιώντας

τον ακόλουθο σύνδεσμο:

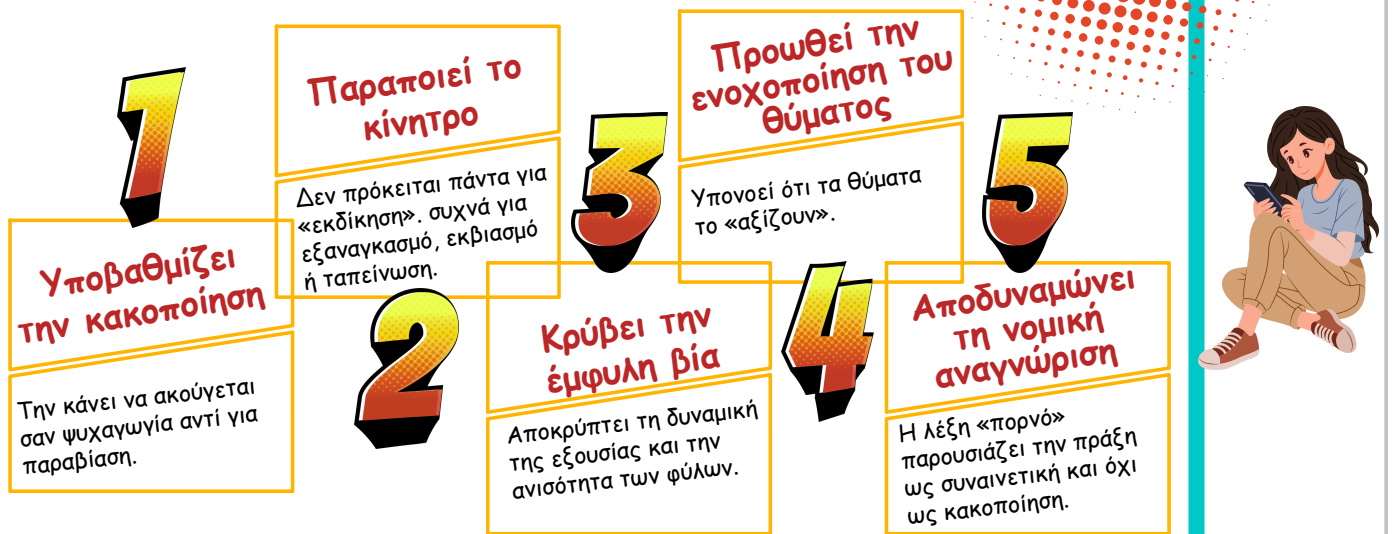
<https://docs.google.com/document/d/1FA4hnPIFf8NALx2WgrUuXgipsdJ5wT6N2y7w0sic66E/edit?usp=sharing>

# NCIIA DEFINITION

## Μάχη Λέξεων



Γιατί η «εκδίκητική πορνογραφία» είναι παραπλανητική και επιβλαβής:



Συμπεράσματα:

Υποβαθμίζει την κακοποίηση

\* Η λέξη «πορνό» υποδηλώνει ψυχαγωγία ή συναινετικό σεξουαλικό περιεχόμενο, ενώ στην πραγματικότητα το βασικό ζήτημα είναι η μη συναίνεση, η κακοποίηση και η παραβίαση της ιδιωτικής ζωής.

\* Υπάρχει ο κίνδυνος κανονικοποίησης της βλάβης και πρόκλησης εντυπώσεων

Διαστρεβλώνει το κίνητρο

\* Η «εκδίκηση» υπονοεί ότι ο δράστης δικαιολογείται ή ενεργεί ως αντίποινα, γεγονός που μετατοπίζει την εστίαση μακριά από την εγκληματική φύση της πράξης.

\* Δεν περιλαμβάνουν όλες οι περιπτώσεις «εκδίκηση» – πολλές περιλαμβάνουν εξαναγκασμό, εκβιασμό, ταπείνωση ή προσπορισμό κέρδους.

Συμβάλλει στην ενοχοποίηση του θύματος

\* Το πλαίσιο κάνει να φαίνεται ότι το θύμα έκανε κάτι για να «αξίζει» εκδίκηση.

\* Τα θύματα συχνά εσωτερικεύουν αυτό τον χαρακτηρισμό, νιώθοντας ντροπή ή ευθύνη.

Συσκοτίζει τα έμφυλα πρότυπα βίας

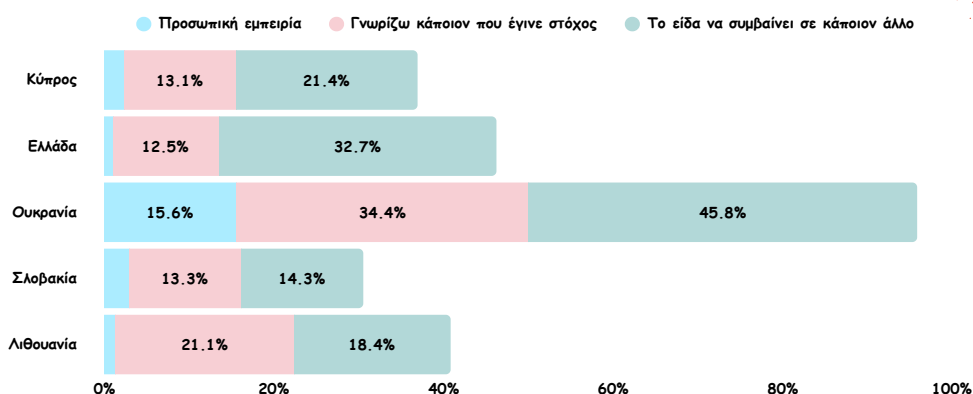
\* Τα περισσότερα θύματα είναι γυναίκες και κορίτσια, ενώ οι περισσότεροι δράστες είναι άνδρες. Το να το αποκαλούμε «εκδίκηση» κρύβει την ανισορροπία ισχύος και τη διάσταση της βίας με βάση το φύλο.

Υπονομεύει τη νομική αναγνώριση

\* Η χρήση του όρου «πορνογραφία» αντί για τον όρο «κακοποίηση» μπορεί να δυσκολέψει την σοβαρή αντιμετώπιση των θυμάτων στα δικαστήρια, τους χώρους εργασίας ή τις κοινότητες.

\* Οι νομικές και υπερασπιστικές κοινότητες προτιμούν όρους όπως «Κακοποίηση μέσω μη συναινετικής κατάχρησης οικείων εικόνων (NCIIA)» ή «σεξουαλική κακοποίηση μέσω εικόνας», οι οποίοι ορθώς την χαρακτηρίζουν ως κακοποίηση και όχι ως ψυχαγωγία.

## Έρευνα CyberEqual



Σύμφωνα με πρόσφατες μελέτες, σχεδόν 1 στις 3 γυναίκες παγκοσμίως έχει βιώσει κάποια μορφή βίας λόγω φύλου.

Με την άνοδο της ψηφιακής τεχνολογίας, πολλές αντιμετωπίζουν βία και στο διαδίκτυο, από επιβλαβή μηνύματα έως απειλές.

Η έρευνα CVAWG υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου «CyberEqual», ενός έργου που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με στόχο τη χαρτογράφηση της συχνότητας εμφάνισης της βίας στον κυβερνοχώρο κατά των γυναικών και των κοριτσιών στην Κύπρο, την Ελλάδα, την Ουκρανία, τη Σλοβακία και τη Λιθουανία. 467 γυναίκες, ηλικίας 15 έως 35 ετών, συμμετείχαν στη μελέτη, εκ των οποίων το 76% ανέφερε ότι είχε βιώσει, ήταν μάρτυρας ή γνώριζε κάποιον που είχε βιώσει CVAWG.

Όσον αφορά το NCIIA, ο επιπολασμός ανά χώρα παρουσιάζεται στο τρέχον σχήμα.

Αυτοί οι αριθμοί δείχνουν ότι η CVAWG δεν συμβαίνει μόνο σε ένα μέρος. Είναι ένα παγκόσμιο πρόβλημα που επηρεάζει εκατομμύρια ανθρώπους σε διαφορετικές χώρες και κοινότητες.

# Νομικό Πλαίσιο



Άρθρο 346  
Ποινικού Κώδικα.

Νόμος 4624/2019  
"Αρχή Προστασίας  
Δεδομένων  
Προσωπικού  
Χαρακτήρα, μέτρα  
εφαρμογής του  
Κανονισμού (ΕΕ)  
2016/679"

Άρθρα 57 και 914  
Αστικού Κώδικα



Ευρώπη

Νομικό Πλαίσιο  
Οδηγία (ΕΕ)  
2024/1385  
καταπολέμησης της  
βίας κατά γυναικών  
και της  
ενδοοικογενειακής  
βίας (άρθρο 5(1).

GDPR (Κανονισμός  
(ΕΕ) 2016/679)  
346 PC

Ελλάδα



\*\*Οι εταίροι θα πρέπει να συμπεριλάβουν τη νομοθεσία της χώρας τους σχετικά με την απειλή που αντιμετωπίζουν (αντικαταστήστε το ερωτηματικό, τη σημαία και διατηρήστε το όνομα της χώρας τους στο πλαίσιο). Μπορεί να προστεθεί μια άλλη διαφάνεια, εάν είναι απαραίτητο.\*\*

Ένα βασικό μέρος της Οδηγίας είναι η προστασία των θυμάτων. Απαιτεί από τις χώρες να παρέχουν υποστήριξη, όπως νομική βοήθεια, συμβουλευτική και επείγουσα βοήθεια, για άτομα που έχουν πληγεί από βία που σχετίζεται με την τεχνολογία. Επίσης, διασφαλίζει ότι το απόρρητο των θυμάτων προστατεύεται κατά τη διάρκεια νομικών υποθέσεων και ότι υπάρχουν εύκολοι τρόποι αναφοράς διαδικτυακής κακοποίησης.

Το Άρθρο 5(β) της Οδηγίας της ΕΕ για την Έμφυλη Βία ποινικοποιεί την κοινοποίηση μη συναινετικών προσωπικών ή τροποποιημένων εικόνων, αλλά εστιάζει κυρίως στο σαφές σεξουαλικό περιεχόμενο και την ευρεία κοινοποίηση. Αυτό μπορεί να είναι πολύ περιορισμένο.

Είναι σημαντικό να αναγνωριστεί ότι οι μη σαφείς ή πολιτισμικά ευαίσθητες εικόνες (όπως μερικό γυμνό ή ιδιωτικές πολιτιστικές στιγμές) μπορούν επίσης να βλάψουν τους ανθρώπους. Χρειαζόμαστε έναν ευρύτερο και πιο ευαίσθητο ορισμό της «προσωπικής εικόνας» για την καλύτερη προστασία των διαφορετικών κοινοτήτων και τον σεβασμό των διαφορετικών απόψεων για την ιδιωτικότητα και τη βλάβη.

Ο ΓΚΠΔ παρέχει ισχυρή προστασία για τα προσωπικά δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προσωπικών εικόνων. Η κοινοποίηση τέτοιων εικόνων χωρίς συγκατάθεση αποτελεί παράνομη επεξεργασία ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων. Τα θύματα μπορούν να ζητήσουν διαγραφή

(«δικαίωμα στη λήθη»), αποζημίωση και κυρώσεις κατά των παραβατών.

Ως προς το εγχώριο (ελληνικό) δίκαιο, το Άρθρο 346 ΠΚ προσδίδει ποινικό χαρακτήρα στο αδίκημα της "εκδικητικής πορνογραφίας" τιμωρώντας το δράστη της πράξης είτε για πλημμέλημα είτε για κακούργημα ανάλογα με τη σοβαρότητα της.

Ο Ν. 4624/2029 για την Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα προστατεύει από την κοινοποίηση προσωπικών εικόνων και πληροφοριών.

Ενώ οι διατάξεις 57 και 914 του Αστικού Κώδικα δίνουν τη δυνατότητα στην επιζώσα/ στον επιζώντα να διεκδικήσει αποζημίωση.

# Ξεμπερδεύοντας την NCIIA

## Θολές γραμμές



Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

Είναι NCIIA?

YES

NO



Πείτε στους συμμετέχοντες: «Θα σας διαβάσω μια ιστορία σε στάδια. Μετά από κάθε μέρος, αποφασίζετε: Είναι αυτό το NCIIA; Και Απαντάτε ΝΑΙ ή ΟΧΙ.»

### Στάδιο 1

Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια ιδιωτική, προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

☞ Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – πρόκειται για συναινετική κοινοποίηση.

Μετά τον χωρισμό τους, ο Μαρκ ανεβάζει την προσωπική φωτογραφία της Άννας στο διαδίκτυο χωρίς να τη ρωτήσει.

☞ Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – πρόκειται για κακοποίηση μέσω προσωπικής εικόνας χωρίς συναίνεση.

### Στάδιο 3

Ο Μαρκ προωθεί επίσης τις προσωπικές φωτογραφίες της Άννας σε μια ομαδική συνομιλία με τους φίλους του, πάλι χωρίς την άδειά της.

☞ Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – ακόμα NCII, επειδή οι εικόνες κοινοποιήθηκαν χωρίς συγκατάθεση.

Αργότερα, κάποιος παίρνει φωτογραφίες της Άννας από τις διακοπές της από το Facebook. Χρησιμοποιώντας Τεχνητή Νοημοσύνη, δημιουργεί ένα ψεύτικο πορνογραφικό βίντεο της και το διαδίδει στο διαδίκτυο.

👉 Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – αυτό δεν είναι NCII με την παραδοσιακή έννοια, επειδή δεν κοινοποιήθηκε καμία πραγματική προσωπική φωτογραφία. ΑΛΛΑ εξακολουθεί να αποτελεί κακοποίηση – αυτό ονομάζεται DEEPFAKE ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ.

# Ξεμπερδεύοντας την NCIIA

## Θολές γραμμές



Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

**Μετά τον χωρισμό τους, ο Μαρκ ανεβάζει στο διαδίκτυο την προσωπική φωτογραφία της Άννας χωρίς να τη ρωτήσει.**

Είναι NCIIA?

YES

NO



Πείτε στους συμμετέχοντες: «Θα σας διαβάσω μια ιστορία σε στάδια. Μετά από κάθε μέρος, αποφασίζετε: Είναι αυτό το NCIIA; Και Απαντάτε ΝΑΙ ή ΟΧΙ.»

### Στάδιο 1

Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια ιδιωτική, προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

☞ Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – πρόκειται για συναινετική κοινοποίηση.

Μετά τον χωρισμό τους, ο Μαρκ ανεβάζει την προσωπική φωτογραφία της Άννας στο διαδίκτυο χωρίς να τη ρωτήσει.

☞ Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – πρόκειται για κακοποίηση μέσω προσωπικής εικόνας χωρίς συναίνεση.

### Στάδιο 3

Ο Μαρκ προωθεί επίσης τις προσωπικές φωτογραφίες της Άννας σε μια ομαδική συνομιλία με τους φίλους του, πάλι χωρίς την άδειά της.

☞ Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – ακόμα NCII, επειδή οι εικόνες κοινοποιήθηκαν χωρίς συγκατάθεση.

Αργότερα, κάποιος παίρνει φωτογραφίες της Άννας από τις διακοπές της από το Facebook. Χρησιμοποιώντας Τεχνητή Νοημοσύνη, δημιουργεί ένα ψεύτικο πορνογραφικό βίντεο της και το διαδίδει στο διαδίκτυο.

👉 Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – αυτό δεν είναι NCII με την παραδοσιακή έννοια, επειδή δεν κοινοποιήθηκε καμία πραγματική προσωπική φωτογραφία. ΑΛΛΑ εξακολουθεί να αποτελεί κακοποίηση – αυτό ονομάζεται DEEPFAKE ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ.

# Ξεμπερδεύοντας την NCIIA

## Θολές γραμμές



Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

Μετά τον χωρισμό τους, ο Μαρκ ανεβάζει στο διαδίκτυο την προσωπική φωτογραφία της Άννας χωρίς να τη ρωτήσει.

**Ο Μαρκ προωθεί επίσης τις προσωπικές φωτογραφίες της Άννας σε μια ομαδική συνομιλία με τους φίλους του, και πάλι χωρίς την άδειά της.**

Είναι NCIIA?

YES

NO



Πείτε στους συμμετέχοντες: «Θα σας διαβάσω μια ιστορία σε στάδια. Μετά από κάθε μέρος, αποφασίζετε: Είναι αυτό το NCIIA; Και Απαντάτε ΝΑΙ ή ΟΧΙ.»

### Στάδιο 1

Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια ιδιωτική, προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

☞ Είναι αυτό το NCII;

☑ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – πρόκειται για συναινετική κοινοποίηση.

Μετά τον χωρισμό τους, ο Μαρκ ανεβάζει την προσωπική φωτογραφία της Άννας στο διαδίκτυο χωρίς να τη ρωτήσει.

☞ Είναι αυτό το NCII;

☑ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – πρόκειται για κακοποίηση μέσω προσωπικής εικόνας χωρίς συναίνεση.

### Στάδιο 3

Ο Μαρκ προωθεί επίσης τις προσωπικές φωτογραφίες της Άννας σε μια ομαδική συνομιλία με τους φίλους του, πάλι χωρίς την άδειά της.

☞ Είναι αυτό το NCII;

☑ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – ακόμα NCII, επειδή οι εικόνες κοινοποιήθηκαν χωρίς συγκατάθεση.

Αργότερα, κάποιος παίρνει φωτογραφίες της Άννας από τις διακοπές της από το Facebook. Χρησιμοποιώντας Τεχνητή Νοημοσύνη, δημιουργεί ένα ψεύτικο πορνογραφικό βίντεο της και το διαδίδει στο διαδίκτυο.

👉 Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – αυτό δεν είναι NCII με την παραδοσιακή έννοια, επειδή δεν κοινοποιήθηκε καμία πραγματική προσωπική φωτογραφία. ΑΛΛΑ εξακολουθεί να αποτελεί κακοποίηση – αυτό ονομάζεται DEEPFAKE ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ.

# Ξεμπερδεύοντας την NCIIA

## Θολές γραμμές



Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

Μετά τον χωρισμό τους, ο Μαρκ ανεβάζει στο διαδίκτυο την προσωπική φωτογραφία της Άννας χωρίς να τη ρωτήσει.

Ο Μαρκ προωθεί επίσης τις προσωπικές φωτογραφίες της Άννας σε μια ομαδική συνομιλία με τους φίλους του, και πάλι χωρίς την άδειά της.

Αργότερα, κάποιος παίρνει φωτογραφίες της Άννας από τις διακοπές της από το FB. Χρησιμοποιώντας Τεχν. Νοημ. δημιουργεί ένα ψεύτικο πορνογραφικό βίντεο και το διαθέτει στο διαδίκτυο.

Είναι NCIIA?

YES

NO



Πείτε στους συμμετέχοντες: «Θα σας διαβάσω μια ιστορία σε στάδια. Μετά από κάθε μέρος, αποφασίζετε: Είναι αυτό το NCIIA; Και Απαντάτε ΝΑΙ ή ΟΧΙ.»

### Στάδιο 1

Η Άννα και ο Μαρκ βγαίνουν ραντεβού. Η Άννα στέλνει στον Μαρκ μια ιδιωτική, προσωπική φωτογραφία επειδή τον εμπιστεύεται.

☞ Είναι αυτό το NCII;

☑ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – πρόκειται για συναινετική κοινοποίηση.

Μετά τον χωρισμό τους, ο Μαρκ ανεβάζει την προσωπική φωτογραφία της Άννας στο διαδίκτυο χωρίς να τη ρωτήσει.

☞ Είναι αυτό το NCII;

☑ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – πρόκειται για κακοποίηση μέσω προσωπικής εικόνας χωρίς συναίνεση.

### Στάδιο 3

Ο Μαρκ προωθεί επίσης τις προσωπικές φωτογραφίες της Άννας σε μια ομαδική συνομιλία με τους φίλους του, πάλι χωρίς την άδειά της.

☞ Είναι αυτό το NCII;

☑ Σωστή απάντηση: ΝΑΙ – ακόμα NCII, επειδή οι εικόνες κοινοποιήθηκαν χωρίς συγκατάθεση.

Αργότερα, κάποιος παίρνει φωτογραφίες της Άννας από τις διακοπές της από το Facebook. Χρησιμοποιώντας Τεχνητή Νοημοσύνη, δημιουργεί ένα ψεύτικο πορνογραφικό βίντεο της και το διαδίδει στο διαδίκτυο.

👉 Είναι αυτό το NCII;

✅ Σωστή απάντηση: ΟΧΙ – αυτό δεν είναι NCII με την παραδοσιακή έννοια, επειδή δεν κοινοποιήθηκε καμία πραγματική προσωπική φωτογραφία. ΑΛΛΑ εξακολουθεί να αποτελεί κακοποίηση – αυτό ονομάζεται DEEPFAKE ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ.



Πώς μας δείχνει το παράδειγμα του deepfake ότι η τεχνολογία μπορεί να δημιουργήσει νέες μορφές κακοποίησης μέσω εικόνας, ακόμη και χωρίς πραγματικές προσωπικές φωτογραφίες;

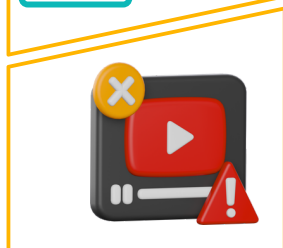


Υποβάλετε την ερώτηση στους συμμετέχοντες και προσκαλέστε τους να τη συζητήσουν ανοιχτά χωρίς να δώσετε οι ίδιοι καταφατικές απαντήσεις.

### Deepfakes



Μια εικόνα ή βίντεο ή ηχογράφηση, που έχει υποστεί επεξεργασία και χρησιμοποιείται για να παρουσιάσει ψευδώς κάποιον ότι κάνει ή λέει κάτι που δεν έγινε ή δεν ειπώθηκε στην πραγματικότητα.



**Ακόμα κι αν οι εικόνες/βίντεο είναι ψεύτικες, η ζημιά είναι πραγματική!**



Το παράδειγμα deepfake δείχνει ότι η κακοποίηση δεν απαιτεί μια πραγματική προσωπική φωτογραφία – οι δράστες μπορούν πλέον να δημιουργήσουν ψεύτικες σεξουαλικές εικόνες ή βίντεο χρησιμοποιώντας την Τεχνητή Νοημοσύνη.

Αυτό υπογραμμίζει τον τρόπο με τον οποίο η τεχνολογία εξελίσσει τις τακτικές κακοποίησης, διευρύνοντας τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν τα θύματα.

Ακόμα κι αν οι εικόνες είναι ψεύτικες, η ζημιά είναι πραγματική: δυσφήμιση, στιγματισμός, φόβος και ψυχικό τραύμα.

Ενισχύει την ανάγκη για νόμους (όπως η νέα Οδηγία της ΕΕ) που να καλύπτουν τις επεξεργασμένες εικόνες, όχι μόνο τις πραγματικές.

# Αντίκτυπος NCIIA



Φανταστείτε ότι η καλύτερη σας φίλη σας λέει ότι οι προσωπικές της φωτογραφίες κοινοποιήθηκαν στο διαδίκτυο χωρίς τη συναίνεσή της.

Τι πιστεύετε ότι θα συμβεί στη συνέχεια στη ζωή της; Πώς μπορεί να νιώθει, πώς μπορεί να της φερθούν οι άλλοι και ποιες προκλήσεις μπορεί να αντιμετωπίσει;



Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε 3 ομάδες (την ομάδα ψυχολογικής βλάβης, την ομάδα κοινωνικού αντίκτυπου και την ομάδα επαγγελματικού αντίκτυπου) και ζητήστε τους να απαντήσουν στην ερώτηση χρησιμοποιώντας τον σύνδεσμο MentiMeter.

Συζητήστε τις απαντήσεις τους.

# Αντίκτυπος NCIIA

## Ψυχολογική Βλάβη

Ντροπή  
Άγχος  
Κατάθλιψη  
Μετατραυματικό Στρες  
Αυτοκτονικός Ιδεασμός

## Κοινωνικός Αντίκτυπος

Στίγμα  
Ενοχοποίηση Θύματος  
Απομόνωση  
Καταστροφή Σχέσεων

## Επαγγελματικός Αντίκτυπος

Προβλήματα Καριέρας  
Απομάκρυνση από την  
Εκπαίδευση/Εργασία  
Δυσφήμιση



**Μακροπρόθεσμη βλάβη:** Το περιεχόμενο μπορεί να παραμείνει στο διαδίκτυο επ' αόριστον και να εμφανίζεται επανειλημμένα.

Τέλος, δείξτε τους τις επιπτώσεις του NCIIA, σημειώνοντας αυτές που έχουν ήδη εντοπίσει.

# ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ NCIIA



## Συναισθηματική Αντιμετώπιση

Αναγνωρίστε τα συναισθήματά σας: Είναι φυσιολογικό να νιώθετε θυμό, φόβο, ντροπή ή θλίψη. Το να επιτρέπετε στον εαυτό σας να τα νιώσει είναι μέρος της θεραπείας.

Μην κατηγορείτε τον εαυτό σας: Η ευθύνη βαρύνει αποκλειστικά το άτομο που μοιράστηκε ή απείλησε να μοιραστεί τις εικόνες σας χωρίς τη συναίνεση σας.

Ζητήστε υποστήριξη: Συζητήστε με έμπιστους φίλους, οικογένεια ή έναν θεραπευτή. Το να έχετε κάποιον που επικυρώνει την εμπειρία σας βοηθά στη μείωση της απομόνωσης.

Καταγράψτε τα πάντα: Τραβήξτε στιγμιότυπα οθόνης από αναρτήσεις, απειλές, ονόματα χρήστη, ημερομηνίες/ώρες. Μην αλληλεπιδράτε με τον κακοποιητή περισσότερο από όσο χρειάζεται – αλλά διατηρήστε τα αποδεικτικά στοιχεία.

## Αναφορά & κατάργηση:

- \* Πολλές πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram, TikTok, Twitter κ.λπ.) διαθέτουν ειδικά εργαλεία για την αναφορά κακοποίησης προσωπικών εικόνων.
- \* Στην ΕΕ και σε ορισμένες άλλες περιοχές, υπάρχουν τηλεφωνικές γραμμές για να βοηθήσουν στην γρήγορη κατάργηση περιεχομένου (π.χ., StopNCII.org).
- \* Αναφέρετε στην αστυνομία, ειδικά εάν υπάρχουν συνεχιζόμενες απειλές.

Προστατέψτε τους διαδικτυακούς λογαριασμούς: Αλλάξτε κωδικούς πρόσβασης, ενεργοποιήστε το 2FA και σκεφτείτε να αυστηροποιήσετε τις ρυθμίσεις απορρήτου.

# Αναφορά της ΝCIIA



## Αναφορά στην αστυνομία

Υποβάλετε αναφορά στην Διεύθυνση/Υποδιεύθυνση Δίωξης Κυβερνοεγκλήματος.

### ΕΜάδα



11188 / 21 4402 7860



<https://www.gov.gr/updates/services/meso-gov-gr-oi-kataggelies-ste-dioxe-elektronikou-egklematos>



ccu@cybercrimeunit.gov.gr  
ydheve@cybercrimeunit.gov.gr

## Αναφορά στις πλατφόρμες

Αναφορά σε πλατφόρμες όπως Instagram, X, Tik Tok, Facebook etc.

Σε κάθε πλατφόρμα, ακολουθήστε τις οδηγίες που είναι διαθέσιμες για την αναφορά του περιστατικού και ζητήστε την αφαίρεση του περιεχομένου.

**\* Θυμηθείτε να κρατήσετε στιγμιότυπα οθόνης πριν ζητήσετε την αφαίρεση.**



Κάθε εταίρος θα πρέπει να αντικαταστήσει τη χώρα, την αστυνομική μονάδα και τα στοιχεία επικοινωνίας.\*\*

Η αναφορά της κακοποίησης μέσω προσωπικών εικόνων χωρίς συναίνεση είναι ένα κρίσιμο βήμα για την ανάκτηση του ελέγχου και την αναζήτηση δικαιοσύνης. Υπάρχουν διάφοροι διαθέσιμοι τρόποι για την αποτελεσματική αναφορά αυτών των περιστατικών.

Πρώτον, μπορείτε να υποβάλετε αναφορά απευθείας στην αστυνομία ή στην εθνική γραμμή βοήθειας για το κυβερνοέγκλημα.

Επιπλέον, οι διαδικτυακές πλατφόρμες διαδραματίζουν ζωτικό ρόλο. Πλατφόρμες όπως το Instagram, το X, το Tik Tok και το Facebook διαθέτουν ενσωματωμένους μηχανισμούς αναφοράς. Ακολουθείτε πάντα τις οδηγίες τους για να αναφέρετε το περιστατικό και να ζητήσετε την αφαίρεση περιεχομένου.

\*Θυμηθείτε, πριν ξεκινήσετε ένα αίτημα κατάργησης, να τραβήξετε στιγμιότυπα οθόνης για να διατηρήσετε αποδεικτικά στοιχεία.

Αυτά τα αποδεικτικά στοιχεία είναι κρίσιμα για τυχόν επιπλέον έρευνες και μπορούν να βοηθήσουν στην πρόληψη περαιτέρω βλάβης. Η λήψη αυτών των βημάτων όχι μόνο βοηθά στην προστασία σας, αλλά συμβάλλει και σε ένα ασφαλέστερο ψηφιακό περιβάλλον για τους άλλους.

Θυμηθείτε, η ανάληψη δράσης είναι ενδυναμωτική και δεν είστε μόνοι σε αυτή τη διαδικασία.

# Πρόληψη της NCIIA

<b>Σκεφτείτε σοβαρά πριν μοιραστείτε</b>	Σκεφτείτε σε ποιους κοινοποιείτε περιεχόμενο, πόσο τους εμπιστεύεστε και αν η πλατφόρμα προσφέρει προστασία απορρήτου.
<b>Κατανοήστε την ψηφιακή μονιμότητα</b>	Ακόμα κι αν μια εφαρμογή παρέχει τη δυνατότητα για προσωρινά μηνύματα, τα στιγμιότυπα και η εγγραφή οθόνης παρακάμπτουν αυτές τις προστασίες.
<b>Προβείτε σε ισχυροποίηση κωδικών</b>	Χρησιμοποιήστε ισχυρούς, μοναδικούς κωδικούς, ενεργοποιήστε τον έλεγχο ταυτότητας πολλαπλών παραγόντων (MFA) για συσκευές, χώρο αποθήκευσης στο cloud και μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
<b>Εξασφαλίστε την ασφάλεια της συσκευής σας</b>	Κρατήστε τα τηλέφωνα και τους φορητούς υπολογιστές κλειδωμένα με PIN ή βιομετρικό έλεγχο ταυτότητας.
<b>Προβείτε σε ιδιωτική αποθήκευση</b>	Εάν φυλάσσονται προσωπικές εικόνες, αποθηκεύστε τες σε κρυπτογραφημένους φακέλους ή ασφαλείς δίσκους αντί για συλλογές.
<b>Να γνωρίζετε τα κανάλια αναφοράς</b>	Εξοικειωθείτε με τον τρόπο αναφοράς NCIIA σε πλατφόρμες σε περίπτωση κακής χρήσης.
<b>Να διατηρείτε αποδεικτικά στοιχεία</b>	Μάθετε πώς να καταγράφετε και να αποθηκεύετε με ασφάλεια ψηφιακά στοιχεία (στιγμιότυπα οθόνης, μεταδεδομένα) εάν χρειαστεί αργότερα.
<b>Να μένετε ενημερωμένοι</b>	Ενημερωθείτε για νέες απειλές, όπως η χρήση deepfake και οι εικόνες που δημιουργούνται από τεχνητή νοημοσύνη, οι οποίες είναι ολοένα και πιο συνηθισμένες.



## Παρουσίαση μέτρων πρόληψης

Σε ομάδες, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν ένα σενάριο TikTok που θα χρησιμοποιηθεί για την ευαισθητοποίηση σχετικά με το NCIIA.

\*Εναλλακτικά, μοιράστε κομμάτια χαρτιού ή ετοιμάστε ένα MentiMeter, ώστε να μπορούν να προσθέσουν το κείμενό τους για το σενάριο TikTok. Εάν είναι δυνατόν, ρωτήστε τους εάν θα ήθελαν να το εκτελέσουν στο TikTok.

\*\*Εάν ένα σενάριο TikTok δεν είναι εφαρμόσιμο, μπορούν να σχεδιάσουν μια αφίσα πρόληψης του NCIIA.



## ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΑΡΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ

### Αποδοχή - Αναφορά



#### Απαιτούμενα Υλικά:

Κόκκινες και πράσινες κάρτες (χάρτινες ή πραγματικές κάρτες) για κάθε συμμετέχοντα. Οι συντονιστές θα πρέπει να εκτυπώσουν μια πράσινη και μια κόκκινη κάρτα ίση με τον αριθμό των ομάδων που θέλουν να σχηματίσουν.

#### Πώς να παίξετε:

Οι συντονιστές θα διαβάσουν διαφορετικά σενάρια ή συμπεριφορές, ένα προς ένα.

Οι συμμετέχοντες αποφασίζουν: Εάν πιστεύουν ότι το σενάριο είναι παρενόχληση, σηκώνουν την κόκκινη κάρτα τους για να το αναφέρουν. Εάν θέλουν απλώς να το απορρίψουν, σηκώνουν την πράσινη κάρτα. Εάν την αποδεχτούν, δεν σηκώνουν καμία κάρτα.

#### Μετά από κάθε μία, ρωτήστε την ομάδα:

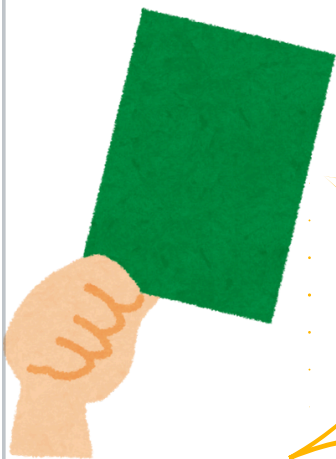
Γιατί σηκώσατε (ή δεν σηκώσατε) την κόκκινη/πράσινη κάρτα σας;

Πώς μπορεί να επηρεάσει αυτή η συμπεριφορά κάποιον;

Είναι αυτό το είδος συμπεριφοράς αποδεκτό στο διαδίκτυο ή εκτός διαδικτύου; Γιατί;

Η Μαρία μοιράζεται μια ιδιωτική φωτογραφία με έναν έμπιστο σύντροφο σε προσωπικό μήνυμα. Και οι δύο έχουν δώσει σαφή συναίνεση για την κοινοποίηση και την προβολή. Και οι δύο είναι ενθουσιασμένοι με αυτό.





Η Μαρία μοιράζεται μια ιδιωτική φωτογραφία με έναν έμπιστο σύντροφο σε προσωπικό μήνυμα. Και οι δύο έχουν δώσει σαφή συναίνεση για την κοινοποίηση και την προβολή. Και οι δύο είναι ενθουσιασμένοι με αυτό.



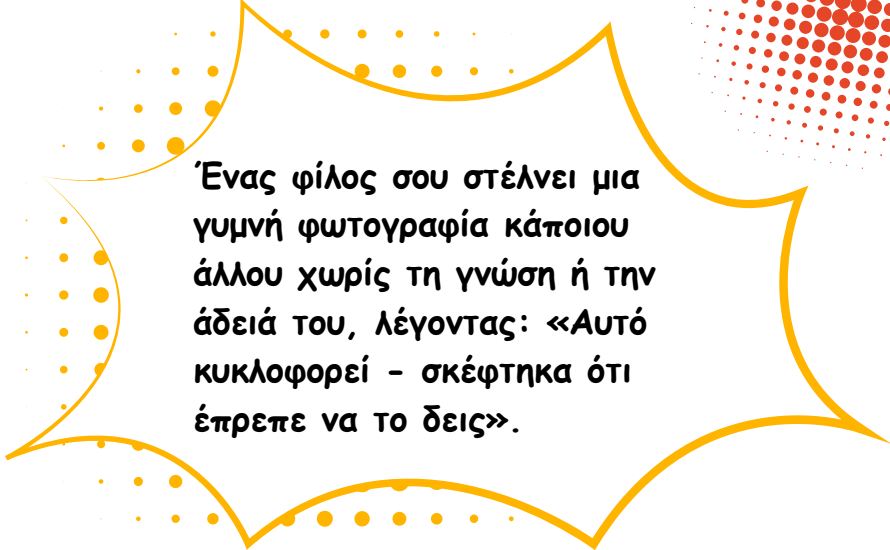
Ιδιωτικό μήνυμα σε μια αξιόπιστη πλατφόρμα φιλική προς την ασφάλεια.

Αυτό δεν αποτελεί παρενόχληση. Περιλαμβάνει σαφή, αμοιβαία συναίνεση.

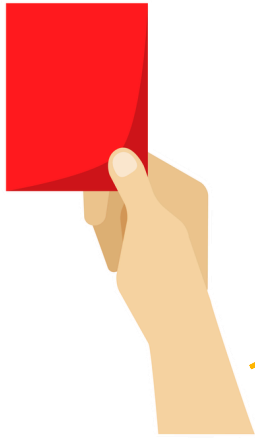
Δόθηκε συναίνεση και από τα δύο άτομα και κανείς δεν πιέζεται ή δεν βλάπτεται.

Η κοινοποίηση ιδιωτικού περιεχομένου είναι αποδεκτή μόνο όταν όλοι οι εμπλεκόμενοι συμφωνούν οικειοθελώς.

Αποδοχή.



Ένας φίλος σου στέλνει μια γυμνή φωτογραφία κάποιου άλλου χωρίς τη γνώση ή την άδειά του, λέγοντας: «Αυτό κυκλοφορεί - σκέφτηκα ότι έπρεπε να το δεις».



Ένας φίλος σου στέλνει μια γυμνή φωτογραφία κάποιου άλλου χωρίς τη γνώση ή την άδειά του, λέγοντας: «Αυτό κυκλοφορεί - σκέφτηκα ότι έπρεπε να το δεις».



Ναι, αυτό αποτελεί παρενόχληση και μια μορφή Κακοποίησης μέσω μη συναινετικής κατάχρησης οικείων εικόνων (NCIIA).

Το άτομο στην εικόνα δεν έδωσε τη συγκατάθεσή του για την κοινοποίησή της.

Η προώθηση τέτοιου περιεχομένου είναι επιβλαβής, παραβιάζει το απόρρητο και ενδέχεται να είναι παράνομη.

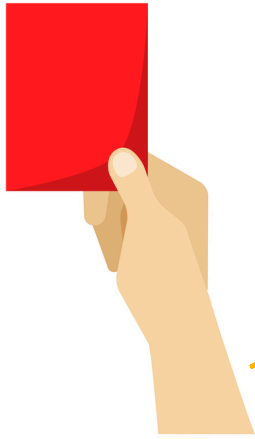
Ακόμα κι αν κάποιος άλλος το ξεκίνησε, η κοινοποίησή του ξανά συνεχίζει τη βλάβη.

Πάντα να σταματάτε και να αναφέρετε αυτό το είδος συμπεριφοράς - μην συμμετέχετε σε αυτήν.

Προχωρήστε σε αναφορά.

Συναντάτε μια ψεύτικη, άσεμνη εικόνα (π.χ. deepfake) ενός δημόσιου προσώπου ή γνωστού που κοινοποιήθηκε στο διαδίκτυο με υποτιμητικές ή σεξουαλικές λεζάντες.





Συναντάτε μια ψεύτικη, άσεμνη εικόνα (π.χ. deepfake) ενός δημόσιου προσώπου ή γνωστού που κοινοποιήθηκε στο διαδίκτυο με υποτιμητικές ή σεξουαλικές λεζάντες.



Πρόκειται για παρενόχληση και μια μορφή Κακοποίησης μέσω μη συναινετικής κατάχρησης οικείων εικόνων. Παρόλο που η εικόνα είναι ψεύτικη, έχει ως στόχο να ντροπιάσει, να ταπεινώσει ή να αντικειμενοποιήσει σεξουαλικά κάποιον.

Τα deepfakes μπορούν να προκαλέσουν πραγματική συναισθηματική βλάβη και να βλάψουν τη φήμη ή την ασφάλεια κάποιου.

Αυτή η συμπεριφορά δεν είναι συναινετική και συχνά στοχεύει γυναίκες και περιθωριοποιημένες ομάδες.

Η κοινοποίηση ή η υποστήριξη αυτού του περιεχομένου τροφοδοτεί την ψηφιακή βία κατά γυναικών και κοριτσιών. (CVAWG).

Προχωρήστε σε αναφορά.



# THANK YOU!



## Η Διαδικτυακή Βία Ενάντια στις Γυναίκες και τα Κορίτσια είναι πραγματική βία!



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.